

Conoscere e capire il Jazz

Otto incontri settimanali (**martedì**) della durata di circa un'ora con inizio alle **19e30** tenuti dal maestro *Francesco Scrofani Cancellieri*

PROGRAMMA

1. Cos'è il jazz. Differenze tra jazz e musica classica. L'improvvisazione. Il perché dell'improvvisazione nel jazz. Comparazione di diverse interpretazioni di uno stesso brano.
2. Le origini del jazz. I canti degli schiavi neri. I principali generi musicali pre - jazzistici (il blues, il cake - walk, il ragtime). Il jazz a New Orleans. I luoghi del jazz a New Orleans. Gli strumenti e i loro ruoli nel jazz. Le melodie usate. Il Dixieland
3. Il jazz a Chicago: L. Armstrong e B. Beiderbecke.
Il jazz a New York: F. Henderson e D. Ellington.
Il jazz a Kansas City: C. Basie.
4. L'era dello swing: B. Goodman. La rivolta del Bop: C. Parker e D. Gillespie.
5. Il "piacevole" Cool jazz. L'influenza del jazz nella musica classica. L'improvvisazione nella musica classica.
6. L'Hard Bop, la Soul Music e il Rhythm & Blues.
C. Mingus: la musica come veicolo di protesta. Il free jazz quale totale contestazione. Il jazz modale: M. Davis.
7. Il jazz rock e l'acid jazz. La Bossa Nova quale fusione tra samba e jazz. L'incontro tra musica popolare e jazz. La trasversalità tra i generi: C. Corea, K. Jarrett, F. Gulda, A. Previn.
8. Concerto Jazz.

Il programma potrà subire piccole variazioni.

Info ed iscrizioni presso la nostra libreria
Via G. B. Odierna, 182 - Ragusa tel. 0932 625959
info@saltatempo.it www.saltatempo.it