

Aprile

<p>Giovedì 8 1° turno 9:00-9:50 2° turno 10:00-10:50 3° turno 11:00-11:50 4° turno 12:00-12:50</p> <p>I laboratori di Biribillie a cura di Monia Berti e Carmela Saturnino</p>	<p>Una protezione magica tra elmo e amuleto. (*)</p> <p>Lo scopo di questo laboratorio è di riflettere giocando, attraverso il linguaggio simbolico, sull'assonanza tra due oggetti apparentemente lontani ma che in realtà hanno uno stesso scopo: la difesa.</p> <p>L'elmo è un oggetto di difesa da un attacco fisico ma si carica di elementi magici che invocano la protezione del divino.</p> <p>L'amuleto nasce come puro valore simbolico, è un piccolo oggetto che non ha una funzione specifica ma serve esclusivamente ad ingraziarsi il favore degli dei.</p> <p>E' un laboratorio che prevede la realizzazione di un oggetto individuale che ogni soggetto avrà per sé alla conclusione del percorso.</p>	<p>(5, 6 e 7 anni)</p>
<p>Sabato 10 dalle 10.30</p> <p>Il laboratorio di Lina Maria Ugolini</p>	<p>Nel paese di Cappelia c'era una volta ... un Cappellier!" una fiaba da ascoltare, un mazzo di carte da inventare... il tutto per giocare!</p> <p>una fiaba da ascoltare... un mazzo di carte da inventare... il tutto per giocare!</p> <p>Tre propositi allegri per presentare questo laboratorio. Scriverò per incontrare i bambini una fiaba da leggere. Parlerà di strani cappelli inventati da un singolare Cappelliere espertissimo a cucire fantasie cappellifere d'ogni forma e colore.</p> <p>I bambini, dopo aver ascoltato la storia, dovranno inventare e disegnare altrettanti cappelli fantastici in modo da realizzare un mazzo di carte con cui giocare. Prenderemo spunto dalle regole del Mercante in fiera. Precisiamo: non useremo vile denaro ma dolci caramelle!</p>	<p>(8-11 anni)</p>

<p>Mercoledì 14 dalle 10.30</p> <p>Il laboratorio di Nadia Ruju</p>	<p style="text-align: center;">Pagine di pace laboratorio sul libro illustrato</p> <p>L'illustrazione per l'infanzia occupa un posto importante nell'universo dell'immagine e della comunicazione poiché contiene valenze artistiche e pedagogiche, e potenzialità ancora inesplorate.</p> <p>Attraverso i libri illustrati si impara il piacere per la lettura, si esplora l'universo del gioco e si apprendono nuove cose; si osserva la realtà con uno sguardo aperto e libero che attraverso un linguaggio adeguato possa comunicare ai bambini la varietà del mondo e le sue sfaccettature, sensibilizzandoli anche all'arte, alla storia, alla cultura.</p> <p>Articolazione del laboratorio</p> <p>1) Attraverso un'attività di <i>branim storming</i> e con i suggerimenti e spunti che nasceranno dai bambini stessi decodificheremo insieme il significato della parola pace nel senso di armonia condivisa.</p> <p>2) Ha inizio la progettazione di un grande libro collettivo sulla pace, attraverso la realizzazione di uno <i>story board</i>, la sceneggiatura per immagini, guida che permetterà ai bambini di seguire le fasi di elaborazione del loro libro.</p> <p>3) Realizzazione delle illustrazioni su grandi fogli di carta da imballaggio sperimentando varie tecniche: collage, tempera, pastelli...</p> <p>4) Una volta assemblati, e completati dalla copertina di cartone i lavori prodotti costituiranno le pagine del libro. Ogni pagina conterrà un'immagine che simbolicamente riporta all'idea della pace attraverso le sue molteplici espressioni.</p> <p>L'attività proposta permetterà ai bambini di sperimentare modalità diverse per ottenere attraverso l'uso di materiale vario immagini non stereotipate, ma originali ed efficaci stimolando la creatività e la capacità di progettare.</p>	<p>(6 - 11 anni)</p>
<p>Giovedì 15 1° turno 9:00-9:50 2° turno 10:00-10:50 3° turno 11:00-11:50 4° turno 12:00-12:50</p> <p>I laboratori di Biribillie a cura di Monia Berti e Carmela Saturnino</p>	<p>Se non è un elmo che cos'è? (*)</p> <p>Questo laboratorio ha come obiettivo principale lo sviluppo del pensiero laterale. Da un racconto di fantasia, che introduce i soggetti coinvolti in un mondo possibile, la sfida è reinventare le funzioni di un oggetto che perde la sua connotazione originaria. Allora un elmo, come tutti gli oggetti della nostra prima infanzia, può diventare qualsiasi altra cosa. I soggetti coinvolti ci illustreranno cosa e i prodotti di questo volo di fantasia rimarranno in mostra perché anche altri accolgano la possibilità di inventare un mondo diverso da quello che conosciamo.</p>	<p>(5, 6, 7, 8 anni)</p>
<p>Sabato 17 dalle 10.30</p> <p>Il laboratorio di Lina Maria Ugolini</p>	<p>Nel paese di Cappella c'era una volta ... un Cappellier!" una fiaba da ascoltare, un mazzo di carte da inventare... il tutto per giocare!</p> <p style="text-align: center;">una fiaba da ascoltare... un mazzo di carte da inventare... il tutto per giocare!</p> <p>Tre propositi allegri per presentare questo laboratorio. Scriverò per incontrare i bambini una fiaba da leggere. Parlerò di strani cappelli inventati da un singolare Cappelliere espertissimo a cucire fantasie cappellifere d'ogni forma e colore.</p> <p>I bambini, dopo aver ascoltato la storia, dovranno inventare e disegnare altrettanti cappelli fantastici in modo da realizzare un mazzo di carte con cui giocare. Prenderemo spunto dalle regole del Mercante in fiera. Precisiamo: non useremo vile denaro ma dolci caramelle!</p>	<p>(8-11 anni)</p>

<p>Mercoledì 21 dalle 10.30</p> <p>Il laboratorio di Nadia Ruju</p>	<p style="text-align: center;">Pagine di pace laboratorio sul libro illustrato</p> <p>L'illustrazione per l'infanzia occupa un posto importante nell'universo dell'immagine e della comunicazione poiché contiene valenze artistiche e pedagogiche, e potenzialità ancora inesplorate.</p> <p>Attraverso i libri illustrati si impara il piacere per la lettura, si esplora l'universo del gioco e si apprendono nuove cose; si osserva la realtà con uno sguardo aperto e libero che attraverso un linguaggio adeguato possa comunicare ai bambini la varietà del mondo e le sue sfaccettature, sensibilizzandoli anche all'arte, alla storia, alla cultura.</p> <p>Articolazione del laboratorio</p> <p>1) Attraverso un'attività di <i>brain storming</i> e con i suggerimenti e spunti che nasceranno dai bambini stessi decodificheremo insieme il significato della parola pace nel senso di armonia condivisa.</p> <p>2) Ha inizio la progettazione di un grande libro collettivo sulla pace, attraverso la realizzazione di uno <i>story board</i>, la sceneggiatura per immagini, guida che permetterà ai bambini di seguire le fasi di elaborazione del loro libro.</p> <p>3) Realizzazione delle illustrazioni su grandi fogli di carta da imballaggio sperimentando varie tecniche: collage, tempera, pastelli...</p> <p>4) Una volta assemblati, e completati dalla copertina di cartone i lavori prodotti costituiranno le pagine del libro. Ogni pagina conterrà un'immagine che simbolicamente riporta all'idea della pace attraverso le sue molteplici espressioni.</p> <p>L'attività proposta permetterà ai bambini di sperimentare modalità diverse per ottenere attraverso l'uso di materiale vario immagini non stereotipate, ma originali ed efficaci stimolando la creatività e la capacità di progettare.</p>	<p>(6 - 11 anni)</p>
<p>Giovedì 22 1° turno 9:00-9:50 2° turno 10:00-10:50 3° turno 11:00-11:50 4° turno 12:00-12:50</p> <p>I laboratori di Biribillie a cura di Monia Berti e Carmela Saturnino</p>	<p>Dentro l'elmo cosa c'è? (*)</p> <p>Lo scopo di questo laboratorio è quello di far emergere gli stati d'animo che sostano all'interno dell'elmo: la paura, la rabbia, la fierezza, il coraggio, la superbia. Cosa animava il guerriero che indossato l'elmo si recava in battaglia? Questo il pretesto per indagare le emozioni individuali e dargli forma in un "rotolo delle emozioni".</p>	<p>(7, 8, 9, 10 anni)</p>
<p>Sabato 24 dalle 10.30 alle 12.30</p> <p>Il laboratorio di Lina Maria Ugolini</p>	<p>Nel paese di Cappelia c'era una volta ... un Cappellier!" una fiaba da ascoltare, un mazzo di carte da inventare... il tutto per giocare!</p> <p style="text-align: center;">una fiaba da ascoltare... un mazzo di carte da inventare... il tutto per giocare!</p> <p>Tre propositi allegri per presentare questo laboratorio. Scriverò per incontrare i bambini una fiaba da leggere. Parlerà di strani cappelli inventati da un singolare Cappelliere espertissimo a cucire fantasie cappellifere d'ogni forma e colore.</p> <p>I bambini, dopo aver ascoltato la storia, dovranno inventare e disegnare altrettanti cappelli fantastici in modo da realizzare un mazzo di carte con cui giocare. Prenderemo spunto dalle regole del Mercante in fiera. Precisiamo: non useremo vile denaro ma dolci caramelle!</p>	<p>(8-11 anni)</p>

<p>Mercoledì 28 dalle 10.30</p> <p>Il laboratorio di Nadia Ruju</p>	<p style="text-align: center;">Pagine di pace laboratorio sul libro illustrato</p> <p>L'illustrazione per l'infanzia occupa un posto importante nell'universo dell'immagine e della comunicazione poiché contiene valenze artistiche e pedagogiche, e potenzialità ancora inesplorate.</p> <p>Attraverso i libri illustrati si impara il piacere per la lettura, si esplora l'universo del gioco e si apprendono nuove cose; si osserva la realtà con uno sguardo aperto e libero che attraverso un linguaggio adeguato possa comunicare ai bambini la varietà del mondo e le sue sfaccettature, sensibilizzandoli anche all'arte, alla storia, alla cultura.</p> <p>Articolazione del laboratorio</p> <p>1) Attraverso un'attività di <i>brim storming</i> e con i suggerimenti e spunti che nasceranno dai bambini stessi decodificheremo insieme il significato della parola pace nel senso di armonia condivisa.</p> <p>2) Ha inizio la progettazione di un grande libro collettivo sulla pace, attraverso la realizzazione di uno <i>story board</i>, la sceneggiatura per immagini, guida che permetterà ai bambini di seguire le fasi di elaborazione del loro libro.</p> <p>3) Realizzazione delle illustrazioni su grandi fogli di carta da imballaggio sperimentando varie tecniche: collage, tempera, pastelli...</p> <p>4) Una volta assemblati, e completati dalla copertina di cartone i lavori prodotti costituiranno le pagine del libro. Ogni pagina conterrà un'immagine che simbolicamente riporta all'idea della pace attraverso le sue molteplici espressioni.</p> <p>L'attività proposta permetterà ai bambini di sperimentare modalità diverse per ottenere attraverso l'uso di materiale vario immagini non stereotipate, ma originali ed efficaci stimolando la creatività e la capacità di progettare.</p>	<p>(6 - 11 anni)</p>
<p>Giovedì 29 1° turno 9:00-9:50 2° turno 10:00-10:50 3° turno 11:00-11:50 4° turno 12:00-12:50</p> <p>I laboratori di Biribillie a cura di Monia Berti e Carmela Saturnino</p>	<p>Dialoghi tra passato e futuro. (*)</p> <p>Lo scopo di questo laboratorio è quello di proporre una "lettura" a più livelli degli oggetti esposti in mostra. I soggetti coinvolti sono invitati a osservare, ipotizzare, indagare e proporre, sfruttando gli elementi a disposizione, gli stimoli forniti dagli operatori, la fantasia individuale e collettiva.</p> <p>Uno sguardo attento al reale che diviene occasione per riflettere sui perché delle guerre e su possibili alternative alla violenza.</p>	<p>(dai nove anni in su anche scuole superiori)</p>

(*) Teniamo a sottolineare che ogni laboratorio è il seme di un'esperienza che potrà essere curata, approfondita e sviluppata in classe o nell'ambito familiare perché **Biribillie** considera la natura essenziale del laboratorio: un luogo di incontro di esperienze diverse, dove ognuno può sperimentare liberamente, lontano da vincoli e preconcetti, così come la ricerca pura vuole, per conoscere e per conoscersi meglio, per alimentare quel desiderio innato di scoperta che ognuno dovrebbe assecondare.